

## پاسخ تشریحی ادبیات تخصصی کنکور انسانی

نوبت دوم - تیرماه ۱۴۰۲

همبینا اشرفی، طراح سوالات آزمون‌های قلمچی

شماره سوال	گزینه صحیح	تشریحی	گزینه دام	سطح دشواری	ایده طرح	ارجاع
۲۱	۱	واقع گرا بودن شعر و توصیفات عمدتاً طبیعی و ساده، ویژگی فکری سبک خراسانی است.	۳	آسان	حاکم بودن روحیه شعر در قلمرو فکری جای می‌گیرد و گزینه ۲ هم به دلیل وجود «آرایه‌های ادبی» همان لحظه رد خواهد شد.	صفحه ۶۳ فنون ادبی ۱
۲۲	۱	نثر کلیله و دمنه دشوار و دارای کلمات فراوان عربی است. اما گزینه «۱» نثری ساده و روان دارد.	۲	متوسط	سوال زیاد سختی نیست با روخوانی گزینه‌ها پاسخ صحیح به دست خواهد آمد.	ترکیبی سبک شناسی
۲۳	۲	عشاق نامه: فخرالدین عراقی تحفه الاحرار: جامی چهار مقاله: نظامی عروضی	۴	آسان	نظامی گنجوی شاعر سبک آذربایجانی و قرن ۵ با آثار مخزن الاسرار، لیلی و مجنون، خسرو شیرین، هفت پیکر و اسکندر نامه است و نظامی عروضی سمرقندی نویسنده چهار مقاله است.	صفحات ۱۸/۱۷/۱۵ علوم و فنون ادبی ۲

۲۴	۱	ولی ترجمه فارسی و عربی بعضی از آنها مانند کليلة و دمنه و هزار و یک شب در دست است.	۲	متوسط	یادگار زیران رنگ دینی دارد که معمولا در زمره آثار غیر دینی به شمار می‌رود. <b>تذکر: زیر هر کدام از قسمت‌ها خط کشیده و شماره‌گذاری کرده است با توجه به متن صریح کتاب تنها قسمت چهارم اشتباه است پس یک غلط دارد.</b>	صفحه ۴۰ فنون ادبی ۱
۲۵	۴	به علت کشتن یا متواری ساختن فضلا و نابودی کتابخانه‌ها از صحت و اتقان مطالب کاسته شد همچنین به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان ضعیف شد.	۳	آسان	تشبیه حسی در گزینه ۴ داریم که ملفوف است بح مرا به یاد جان می‌اندازد ( ادعای این همانی، تشبیه) شام مثل تنم تاریک است! اشتباه نگیرید.	صفحه ۳۹ فنون ادبی ۲
۲۶	۱	مقامی بلند در تصوف و طریقت: شاه نعمت الله ولی . رد سایر گزینه‌ها	۴	آسان	در این گونه سوالات دنبال برجسته‌ترین ویژگی شاعر یا نویسنده بگردید همان گزاره‌ای که از میان همه شاخصه اصلی و متفاوت یک نفر است	صفحه ۱۸ و ۱۹ فنون ادبی ۲

۲۷	۳	زین العابدین مراغه ای به محتوا توجه داشته و جمال زاده به سبک نویسندگی	۲	متوسط	قطعات ناصر خسرو!!!!!! قصاید به شیوه ناصر خسرو و سعدی	صفحه ۷۰ و ۷۴ فنون ادبی ۳
۲۸	۲	در دوره ناصرالدین شاه در رواج یافت (۱) (غلط) اولین بار میرزا آقا تبریزی نمایشنامه نوشت. (۱ غلط) زبان آن ساده بود. (۱) (غلط)	۱	آسان	مراقب جابه جایی گزاره های متن کتاب باشید خوب به خاطر بسپارید!	صفحه ۱۹ فنون ادبی ۳
۲۹	۳	بازو مجاز از قدرت . رد گزینه «۱» ربنا مجاز از التماس و دعا . رد گزینه «۲» آهن مجاز از تیشه به علاقه جنسیه . رد گزینه «۴»	۲	متوسط	چون ریختن همراه با خون آمده است خون را نمی توان به علاقه لازمیه مجاز از کشتن گرفت <b>تذکر: اگر مصراع دوم نمی آمد ای گل مجاز به علاقه مشابَهت یا استعاره مصرحه از معشوق بود اما در ادامه می گوید « چنان مستم که گویی بوی یار می آید» پس ای گل در مصراع اول در معنای حقیقی آمده.</b>	صفحه ۵۳ و ۵۲ فنون ادبی ۲
۳۰	۲	ادات تشبیه: «چو چوگانم»، « چون گوی»، « سرو آساش» «فام» وجه شبه: سرگشته»، «می افتم»، «می کردم»	۴	متوسط	می گل فام وجه شبه آن سرخی است که نیامده.	صفحه ۲۷ و ۲۸ فنون ادبی ۲

ترکیبی	همه گزینه‌ها لف و نشر دارند با تشبیه و جناس باید پاسخ بدهیم.	دشوار	۴	در گزینه «۲» تشبیه و جناس یافت نمی‌شود. ( در و تو جناس نیستند!) گزینه «۱،۳،۴» تشبیه مضمر دارند و جناس‌ها به ترتیب من و چمن / در و تر / گهی و گاهی	۲	۳۱
ترکیبی فنون ادبی ۲ و ۳	زلف را به دلیل رنگ سیاه آن به شام مانند می‌کنند. نمی‌توان گفت وجود ایهام مستوجب عدم ایهام تناسب است!	متوسط	۱	شام زلفش می‌رود: تشخیص شام مجاز از تاریکی و زنگبار مجاز از مردم زنگبار چین: ایهام ( پیچ و تاب / کشور چین چون به زیبارویان و نگارگری مشهور است) شام زلف : ایهام تناسب ( تاریکی و سیاهی معنا دارد و شام به معنای اسم یک سرزمین با زنگبار و چین تناسب)	۴	۳۲
ترکیبی	اولین کار این است که دنبال کلماتی که چند معنا دارند بگردیم و سپس با تشبیه رد گزینه کنیم.	متوسط	۴	مهر رخت: خورشید چهره ات یا چهره مهربانت مشتري: ایهام تناسب	۱	۳۳

				مهر رخ: تشبیه فشرده نیم جو: مجاز از مقدار اندک		
صفحه ۲۷ و ۲۸ آرایه فنون ادبی ۱	ارتباطی باید بین مشبه به و وجه شبه باشد	سخت	۳	تن: مشبه / شکر: مشبه به . همچو: ادات / در گداز: وجه چشم: مشبه / آهو: مشبه به / انه : اذت / مست شیر گیر: وجه شناسه فعل: مشبه / پروانه: مشبه به / وار: ادات / جان دهم: وجه شبه	۲	۳۴
ترکیبی	در گزینه «۱» تشبیه تفضیل آمده است	سخت	۱	در این گزینه جناس نداریم	۳	۳۵
ترکیبی	در این گونه تست ها آرایه های درشت را انتخاب کنید با آرایه هایی همچون موازنه و استعاره مکنیه به جایی نخواهید رسید.	آسان	۴	«ج» حسن تعلیل دارد. رد گزینه «۳» و «۴» «ب» لف و نشر دارد. رد گزینه «۱»	۲	۳۶
صفحه ۸۹ فنون ادبی ۱	حروف الحاقی قافیه را نادرست نخواهند کرد.	آسان	۱	نشان / دل نشان : گزینه «۱» سکون / خون: گزینه «۲» انکار / کار: گزینه «۳»	۴	۳۷
صفحه ۹۱ فنون ادبی ۱	حواستان باشد پیچیدن در گزینه «۳» وجه شبه است اما	متوسط	۳	آب و خواب : قافیه و وجه شبه	۱	۳۸

	قافیه خویشتن و چمن است					
ترکیبی	ی بذل از کسره حتما باید لحاظ شود و گرنه وزن درست نخواهد بود.	متوسط	۳	گو/ن/یه / شَب: فاعلاتن / شس/ت بو/ دَز: فاعلاتن / گر ی/ یه / مَه: فاعلاتن / تاب: فع	۴	۳۹
ترکیبی عروض	عروض شنیداری این تست را زیر ۱۰ ثانیه حل خواهد کرد.	متوسط	۲	وزن بیت : مفعول فاعلات مفاعیل فاعِلن	۳	۴۰
صفحه ۱۰۷ فنون ادبی ۳	اگر به محذوف یا سالم بودن بحور شک دارید دو هجای پایانی را تقطیع به ارکان کنید.	آسان	۲	الف / ج/ د/ فاعلاتن: بحر رمل هـ: مستفعِلن: بحر رجز	۴	۴۱
ترکیبی فنون ۲ و ۳	سوال را خوب بخوانید مصراع را خواسته نه بیت	آسان	۳	وزن دوری: راحت که شد مکرر/ از خم ابروی توام هیچ گشایش نشد دلَم رفت / چه ره بود که : هزج مسدس محذوف	۲	۴۲
ترکیبی	با عروض شنیداری می توان اختیار آوردن فاعلاتن به جاب فاعلاتن و ابدال را تشخیص داد و با نگاه به کلمه پایانی بیت هم اختیار بلند تلفظ کردن و عملا این بیت وقت زیادی از داوطلب نخواهد گرفت.	آسان	۳	آوردن فاعلاتن به جاب فاعلاتن/ ابدال رکن پایانی / بلند تلفظ کردن هجای پایان کلمه: ابیات «ب/ د»	۱	۴۳
ترکیبی	نیازی به نوشتن کلمات بیت نیست فقط علائم	آسان	۱	جا به جایی مفتعلن و مفاعِلن	۳	۴۴

	وزنی را بگذارید به قلب پی خواهید برد.					
ترکیبی	در بیت دوم می گوید بیداری همه بعد از خواب است من در عشق تو هنگام خواب هم بیدارم . گزینه صحیح این تست کمی مشکل دارد!!!	متوسط	۳	حذف همزه و تغییر کمیت مصوت ها هر دو نوع را دارد ) خواب از پی بیداری) قافیه بیدار / بار قاعده ۲ (ار) بیت دوم مفهوم متقابل گزینه «۱» را دارد.	۱	۴۵
ترکیبی	مفهوم گزینه صحیح: جان مانع وصل یار است	آسان	۳	مفهوم سایر: معشوق برود جان هم خواهم رفت	۱	۴۶
ترکیبی	مفهوم را به صورت یک ترکیب یا جمله کنار ابیات بنویسید خواهشا معنی به نثر روان نکنید!	متوسط	۳	مفهوم بیت صورت: سختی های روزگار از عشق نمی کاهد.	۲	۴۷
ترکیبی	به انسان های پست تند بادی نخواهد رسید. مفهوم گزینه ۲	آسان	۳	هر که بامش بیش برفش بیشتر	۲	۴۸
ترکیبی	رفتن ماه و آمدن خورشید و جابه جایی روز و شب	متوسط (جدید)	۱	ارتباط تصویری طلوع خورشید است که در گزینه ۴ آمده است	۴	۴۹
ترکیبی	وقتی معنای یک بیت را دقیق فهمیده اید آن را از گزینه ها حذف کنید.	آسان	۴	ستم مکافات دارد : بیت ب/د	۱	۵۰

موفق باشید